

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

«ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство, технология»

1. **Цели освоения дисциплины:** развитие культуры живописно-композиционного видения природы; совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения при создании живописных композиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Живописная композиция» (ФТД.02) относится к части «Факультативные дисциплины» учебного плана направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки) направленность (профиль): «Изобразительное искусство, технология» и изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Учебная дисциплина «Живописная композиция» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объеме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Живописная композиция» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Декоративная живопись», «Рисунок», «Цветоведение», «Композиция» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Живописная композиция».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знать: теоретические основы живописи и композиции, живописные материалы; Уметь: актуализировать и компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать с различными источниками информации. Владеть: профессиональной терминологией; навыками работы с различными источниками информации, учебно-методической литературой.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Владеет навыками компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими ПК.Б-3.3. Владеет навыками работы с	Знать: техники и технологии живописных материалов; основы цветоведения и колористики. Уметь: выполнять творческие живописные композиции в разных живописных техниках; грамотно применять методы и приемы работы живописного изображения; оформлять рисунки и представлять их к экспозиции Владеть: навыками работы с

		различными художественными материалами ПК.Б-3.5. Умеет оформлять и представлять к экспозиции	различными живописными материалами; способом последовательного ведения длительной творческой работы;
ПК-4	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК.Б-4.3. Умеет строить траекторию творческого развития	Знать: основы творческих задач; художественные материалы живописи. Уметь: определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи; строить траекторию творческого развития Владеть: художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 72 академических часа (2 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации – зачет (5 семестр).

5. **Разработчик:** Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.