ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по факультативной дисциплине

ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является развитие у магистрантов культуры живописно-колористического видения натуры; совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения при создании живописных композиций.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина (модуль) «Живописная композиция» (ФТД.02) относится к факультативным дисциплинам и изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам, изучаемым в бакалавриате: «Композиция», «Живопись», «Цветовая композиция», «Цветоведение» и др.

Курс «Живописная композиция» является основой для изучения дисциплины «Живопись», а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения факультативной дисциплины «Живописная композиция» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компе-тенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знать: теоретические основы живописи и композиции, живописные материалы; Уметь: актуализировать и компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать с различными источниками информации. Владеть: профессиональной терминологией; навыками работы с различными источниками информации, учебно-методической литературой.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими	Знать: техники и технологии живописных материалов; основы цветоведения и колористики. Уметь: выполнять творческие живописные композиции в разных живописных техниках; грамотно применять методы и приемы работы живописного

		ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	изображения; оформлять рисунки и представлять их к экспозиции Владеть: навыками работы с различными живописными материалами; способом последовательного ведения длительной творческой работы;
ПК-4	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития	**Знать:** основы творческих задач; художественные материалы живописи. **Уметь:** определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи; строить траекторию творческого развития **Владеть:** художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.
Форма контроля: зачет 5 семестр.

5. Разработчик: к.п.н., доцент Боташева Н.П.